

”JAG HAR SVÅRT FÖR SAKER SOM SER UT PÅ NÅGOT SÄRSKILT SÄTT, BARA FÖR SAKENS SKULL”

Det händer 2011: Ställer ut på Form/Design Center i januari. Lampbordet King börjar serieproduceras. En stol till bordet Stella samt fler produkter i samma familj som Sitta Ribb och King är också på gång.



Martin Björnsons pall Sitta Ribb har direkt blivit en storsäljare.

ÅRETS FORMGIVARE Martin Björnson

Det var när han pustade ut efter succén på Stockholm Furniture Fair, och sin utställning på Form/Design Center, som Martin Björnson insåg att hans hårda arbete med egna möbelmärket Morphos började bära frukt. Sedan dess har efterfrågan överträffat förväntningarna.

I ett gårdshus i centrala Malmö designar Martin möbler som bär tydliga

drag av hans bakgrund som finsnickare och grafisk designer.

– Jag har svårt för saker som ser ut på något särskilt sätt, bara för sakens skull.

Martins möbler har ibland en lekfull tvist, men präglas alltid av såväl pragmatism som hållbarhet. Hyllan Fack är t ex designad utifrån bitarna som blir över efter produktionen av succépallen Sitta Ribb.

ÖVRIGA NOMINERADE:

SMOOPH

Modebloggare, Desperate Housewives-skådespelare och klädnintresserade skåningar klädde sig alla i Malmödesignern Maria Söderströms feminina plagg i år.

MINUS TIO

Deras enkla och eleganta möbeldesign, sprungen ur en iskall vinterdag, gör i dag succé i åtta länder.